

第64回 滋賀県書き初め展覧会入賞者名簿

主催 公益社団法人 滋賀県書道協会
 後援 滋賀県・滋賀県教育委員会
 読売新聞社・毎日新聞社・中日新聞社・産経新聞社
 京都新聞・BBCびわ湖放送・NHK大津放送局・京都放送
 滋賀県書教育研究会
 会期 令和7年2月7日(金)～9日(日)
 9:00～17:00 (9日は15時まで)
 会場 大津市歴史博物館企画展示室A・B

特 選 受 賞 者

〈滋賀県知事賞〉

三雲東小学校 1年 270800 荻野千早
 長浜南小学校 4年 391700 小谷芽生
 高月小学校 5年 392300 塚田悠乃
 城東小学校 6年 380100 満重恭介
 粟津中学校 3年 117001 北野芳佳
 伊吹高等学校 2年 362700 力石美月
 浩玄會 W 一般 117002 西山和代

〈滋賀県教育委員会教育長賞〉

さくらがおかこども園 幼 146808 服理江菜月
 河瀬小学校 3年 381100 櫻部稟
 老上西小学校 4年 132700 櫻井渉
 滋賀大学教育学部附属小学校 5年 111000 奥田彩乃
 滋賀大学教育学部附属中学校 1年 個人3 柴田絵理
 甲西高等学校 1年 283700 谷梓沙
 伊吹高等学校 3年 362700 中川あかり

〈読売新聞社賞〉

箕作小学校 2年 231100 吉川歩穂
 御園小学校 6年 240200 小森創太
 浩玄會 FS 一般 117005 岡田清香

〈毎日新聞社賞〉

長浜南小学校 5年 391700 中川愛徠

〈中日新聞社賞〉

マキノ西小学校 3年 451800 今井杏菜
 伊吹高等学校 1年 362700 三原サエ
 筆花会 一般 392300 中谷佐江子

〈京都新聞賞〉

長等小学校 3年 111800 西川柊希
 安土小学校 4年 251900 伊藤咲歩
 仰木の里東小学校 6年 126100 伊藤誠

〈産経新聞社賞〉

浩玄會 FS 一般 117005 浦島容子

〈BBCびわ湖放送賞〉

わかば幼児園 幼 個人42 宇川菜乃陽
 笠縫東小学校 1年 140900 奥田晴馬
 笠縫小学校 2年 140800 荒川秀祐
 長浜南小学校 3年 400600 木下誠杜
 城西小学校 4年 380200 今福いおり
 洪川小学校 5年 個人53 山口結生
 本庄小学校 6年 451800 田井中大翔
 葉山中学校 1年 152500 福田華奈

滋賀大学教育学部附属中学校 2年 124300 瀧川凜音
 滋賀大学教育学部附属中学校 3年 個人3 柴田桃花
 膳所高等学校 1年 124900 加藤ゆい
 甲西高等学校 2年 283700 高畑美玖
 八日市南高等学校 3年 270800 山口太惺
 雅友会 一般 151500 中村増美

〈NHK大津放送局賞〉

彦根総合高等学校 1年 383200 中島武瑠

〈京都放送賞〉

瀬田南小学校 3年 110900 小島玲

〈滋賀県書教育研究会賞〉

金勝小学校 2年 151400 宮下悠真
 南郷里小学校 3年 391700 伊藤杏
 祇王小学校 3年 180300 辻瑠羽
 坂本小学校 4年 講習 谷奏樹
 葉山東小学校 4年 151400 立石士凱
 マキノ南小学校 5年 460300 岡本樹香
 瀬田小学校 5年 110900 渡邊晴
 竜王小学校 6年 261100 藤田暖
 堅田小学校 6年 191700 田辺紗彩
 滋賀大学教育学部附属中学校 2年 124300 笠田隼太
 比叡山高等学校 1年 117300 山村尚慈
 甲西高等学校 1年 283700 山川桃奈
 石山高等学校 2年 116100 木原葉乃
 浩玄會 FS 一般 117005 井岡蒼潭

〈滋賀県書道協会賞〉

甲南第一小学校 2年 272000 門田紗輝
 唐崎小学校 3年 112500 中島凜 墨蓮堂賞
 長浜小学校 3年 392300 後藤正太 書遊賞
 長浜南小学校 4年 391700 川村瑛士
 草津小学校 4年 111200 中野楓
 治田小学校 4年 110900 甲斐瑚乃美
 吉身小学校 5年 191600 牧田柚希 吳竹賞
 長等小学校 5年 111800 中西颯
 今津北小学校 6年 451800 前川理貴 創楽賞
 彦根総合高等学校 1年 383200 岡田野心
 膳所高等学校 1年 124900 西野知音
 守山高等学校 2年 201100 青山咲稀
 守山北高等学校 3年 201700 清家憂姫
 浩玄會 FS 一般 117005 西本虹香 攀桂堂賞
 千石教室 一般 117300 堀野妙美

〈団体賞〉 (支部番号順)

124300	滋賀大学教育学部附属中学校	200100	守山小学校
124900	膳所高等学校	121800	膳所小学校
362700	伊吹高等学校	127000	青山小学校
116100	秀蘭會	140500	老上小学校
400100	長浜小学校	142100	志津南小学校

幼稚園

Table listing names and numbers for kindergarten students, including names like 金賞, 藤本笙太郎, 藤本笙太郎, etc.

Table listing names and numbers for elementary school students, including names like 藤本笙太郎, 藤本笙太郎, etc.

小学一年

Table listing names and numbers for elementary school students in the first grade, including names like 藤本笙太郎, 藤本笙太郎, etc.

Table listing names and numbers for elementary school students in the second grade, including names like 藤本笙太郎, 藤本笙太郎, etc.

Table listing names and numbers for elementary school students in the third grade, including names like 藤本笙太郎, 藤本笙太郎, etc.

Table listing names and numbers for elementary school students in the fourth grade, including names like 藤本笙太郎, 藤本笙太郎, etc.

Table listing names and numbers for elementary school students in the fifth grade, including names like 藤本笙太郎, 藤本笙太郎, etc.

小学二年

Table listing names and numbers for elementary school students in the second grade, including names like 藤本笙太郎, 藤本笙太郎, etc.

第64回 滋賀県書き初め展覧会

「え」のさいごのところ、うま〜うま〜けましたね。
小一 荻野 千早



「ふ」の下の二点みごと。「山」のたて線も、うまい。
小二 荒川 秀祐



筆先を紙にくいこませ、墨量豊かにきりつと仕上げており見事です。
小三 服部 稟



やわらかな線質がすばらしいです。筆の毛がよく活躍しています。
小三 木下 誠杜



一画一画に思いをこめて書き上げました。バランスよくおさめています。
小三 辻 瑠羽



なまえまで、しっかりかけていて、すてきです。
幼 保理江菜月



「ま」も「め」も、まわるところがうまいですね。
小一 奥田 晴馬



「み」のさい後の、のびし方が、うまい。名前も良い。
小二 宮下 悠真



大きな動きで伸びのびと書きました。やわらかに筆が動いています。
小三 今井 杏菜



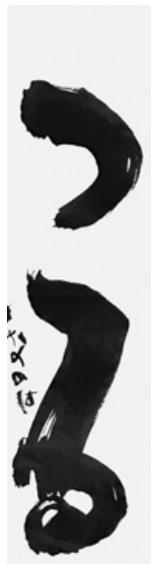
淡墨のやわらかなにじみが美しいです。最終画のかすれが生きています。
小三 小島 玲



たっぷり墨で堂々と書き上げました。最後まで筆が元気に動いています。
小三 中島 凛



「る」の、たてせんが、おもしろいかけた。うまい。
幼 宇川菜乃陽



「冬」のだいたんと、「山」のひきしめ方がうまい。
小二 吉川 歩穂



上の小書きと「雪」がとても良い、つり合いです。
小二 門田 紗輝



一筆一筆に思いをこめ、勢いのある力強い線で書き切っています。
小三 西川 柊希



気持ちを引きしめて書いた作品です。筆勢からやる気を感じます。
小三 伊藤 杏



筆先を使い、パネのある線で書き切りました。バランスもよいです。
小三 後藤 正太



筆を突きたてて勢いのある線で書いています。



小四 小谷 芽生

一本一本の線がしっかり書いていてどうどうとしています。



小四 川村 瑛士

墨たっぷり自分で自分の動きでまとめていてお見事。



小五 塚田 悠乃

突き立てた筆先のバネを生かして一気に書き切り見事。



小五 山口 結生

字形、字配りに注意して、筆遣い良く仕上げられた。



小五 牧田 柚希

大きな線で大きな動きで書き切り雄大な感のある作品。



文字の大小を自分で工夫して書き、「る」のカスレが生きています。



小四 櫻井 渉

墨たっぷり、最後まで気持ち良く書いています。



小四 中野 楓

元氣いっぱい、生き生きと書きました。



小五 奥田 彩乃

筆の浮き沈み巧みに、文字に大小をつけ変化に富む。



小五 岡本 樹

ゆったり伸びやかな書きぶりですケール大きい作品。



小五 中西 颯

紙を切り裂くかのような強い線で難しい題材をまとめた。



筆を突き立て、のびのびと最後まで書いてお見事。



小四 伊藤 咲歩

古文の「巳」。大胆な筆使いで太細の変化が魅力的です。



小四 甲斐瑚乃美

筆を押しさえず突き立てて、上手に最後まで書きました。



小五 中川 愛徠

紙をかざるような力強い線で一貫し迫力ある作品。



小五 渡邊 晴香

墨をたっぷり、線の太細やわらかく、変化に妙がある。



小六 満重 恭介

体全体を使い思う存分動ききって見事。白が美しい。

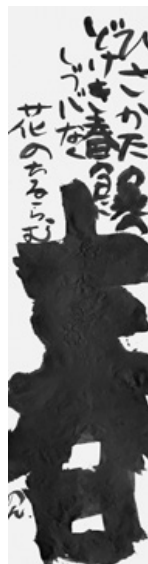


筆先が紙にじつくりと深く食い込み重厚感があります。
小六 小森 創太



小六 藤田 暖

どっしりとした春と詩の雰囲気がよく調和しています。



中一 柴田 絵理

たつぷりの墨量で書き始め筆のバネを上手く遣い勢いと流れが出ている。



中二 笠田 隼太

文字の大小、墨量、筆運びの速度。それぞれの変化がつまっています。



高一 谷 梓沙

気魄に満ちた線で紙面を充実させた見事な作品です。



高一 加藤 ゆい

造像記調のゆるぎない結体で堂々と書き上げています。



弾むようなリズムで一気に書き上げ躍動感を感じます。
小六 伊藤 誠



小六 田辺 紗彩

きつぱりとした鋭い線がとても魅力的な作品です。



中一 福田 華奈

勢いを感じさせる筆遣いで書き切り白と黒の対比が鮮やか。



中三 北野 芳佳

巧みな筆遣い、文字の大小の変化のつけ方、気持ちのこもった秀作である。



高一 三原 サエ

口ウ書きの文字の行間に変化をもたせた美しい作品。



高一 山村 尚慈

木簡の書法で見事に書き上げ、リズム感がある秀作。



口ウ書きと淡墨の効果を生かし生き生きと書けました。
小六 田井中 大翔



小六 前川 理貴

かすれた線を効果的に見せ生命感あふれる作品です。



中二 瀧川 凜音

筆を立て大きく腕を動かして、凛々しく書き上げました。



中三 柴田 桃花

見事な筆遣いで最後まで書き切り見事。文字の大小のつけ方も上手い。



高一 中島 武瑠

詩文の上に「武」と書き、新年の強い意志を表している。





高1 山川 桃奈
筆の抑揚の変化と巧みな動きで紙面の白に動きがあります。



高2 力石 美月
筆の抑揚、墨の潤濁の変化大きく立体感のある秀作。



高2 青山 咲稀
篆書の「雪」とリズムカルな万葉歌の組み合わせの妙。



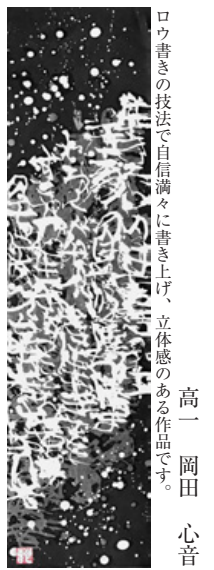
高1 西山 和代
粘り強く毛先を紙に引っかけて現われた偶然の線の妙。



一般 浦島 容子
単純な平仮名の題材を大胆な造形で躍動させた秀作。



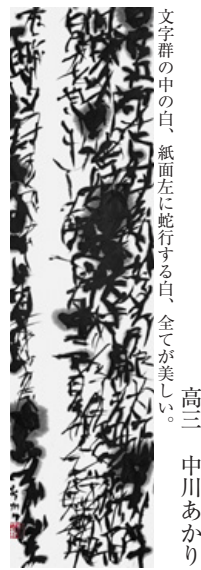
一般 井岡 蒼潭
美しい墨色で「み」一字をドラマチックに書いて見事。



高1 岡田 心音
口ウ書きの技法で自信満々に書き上げ、立体感のある作品です。



高2 高畑 美玖
墨量豊かで力強い筆致の快作。最終画が効果的。



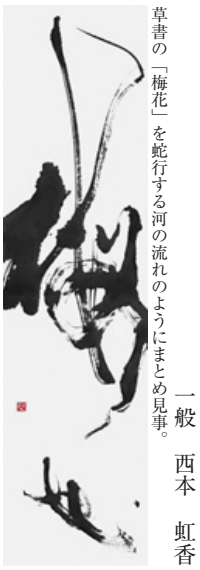
高3 中川あかり
文字群の中の白、紙面左に蛇行する白、全てが美しい。



一般 岡田 清香
墨量豊かな「一、三」から渴筆の「味」への変化が良。



一般 中村 増美
古代文字「巳」を力強くかつシャープに書いて見事。



一般 西本 虹香
草書の「梅花」を蛇行する河の流れのようにまどめ見事。



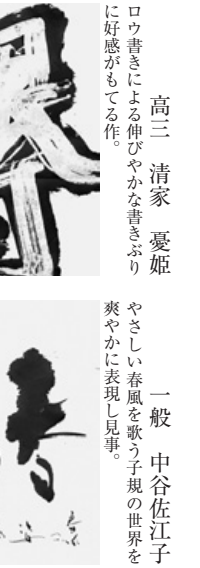
高1 西野 知葉
気持ちをおまかせさせて書かれている清らかな線が魅力です。



高2 木原 葉乃
伸びやかで自信に満ちた筆の運びで三文字をまどめ見事。



高3 山口 大惺
用具用材を工夫して現代アートを思わせる書となった。



一般 中谷佐江子
やさしい春風を歌う子規の世界を爽やかに表現し見事。



一般 浦島 容子
大字「巳」と「茶」の句の小書きが響き合い美しい書。



一般 堀野 妙美
大字「巳」と「茶」の句の小書きが響き合い美しい書。

第23回 書き初め大会特別賞作品

滋賀県教育委員会教育長賞

草津小二年 中野 桃嘉



ほそいふでのさきをうまくきかして名まままで、とてもりっぱに書けましたね。

滋賀県教育長賞

治田西小四年 井上 証



文字の大小をつけ、最後までしっかり書いてお見事です。

滋賀県書道協会賞

青山小六年 西本 颯大



たっぷり墨をつけ大きな動きで堂々と書けました。かすれもあわてず仕上げが見事。

滋賀県芸術文化祭奨励賞

膳所高校二年 小島 奈桜



これだけ豊かな墨量で書き切りながら字中の白が美しい点に作者の技量の高さを感じる。

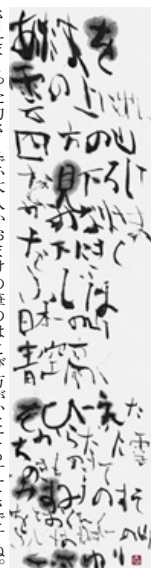
京都新聞賞 フレンズインターナショナルプリスクール 青山 眞子



「も」をおもいきってかき、せまいところに「ち」を、うまくいれました。みごと。

中日新聞社賞

秦荘西小二年 畠山早百合



さえまくった力さくで、大人かおまけの筆のはこび方が、とてもすてきですね。

BBCびわ湖放送賞

草津小四年 中野 楓



大きな動きで、どうどうと書いて気持ちの良い作品です。

大津市教育委員会教育長賞

粟津中三年 相山 恵



大胆な筆遣い、墨量たっぷり全身の力が筆先に乗り移ったような迫力満点の秀作である。

毎日新聞社賞

石山高校二年 木原 葉乃



行書の書法をよく身につけ堂々と書き切つて見事。席書とは思えぬ安定感に脱帽。

滋賀県書教育研究会賞

葉山東小一年 宮城 陽色



「は」のまわりかた、「れ」のさいごのうごきかたが、りっぱですね。

大津市長賞

立入が丘小三年 植木 陽色



書きはじめから書き終わりまで気持ちがながついていきます。墨量の変化が美しい作品です。

読売新聞社賞

高月小五年 塚田 悠乃



構え大きくどっしりとたくましい線で、字形にも注意して書き切つて見事な作品

産経新聞社賞

粟津中三年 北野 芳佳

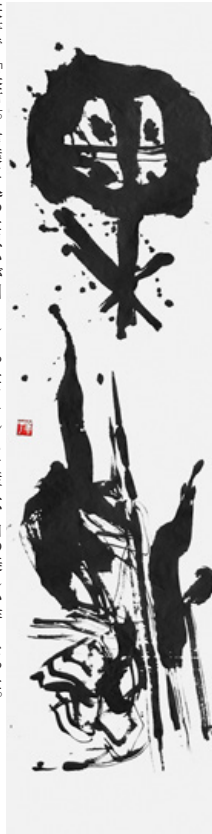


筆の抑揚を巧みに遣い、また行書体をマナーとして最後までリズムに書き切り見事である。

書き初め大会スナップ



篆書で「果斷」。言葉に込めた思いが引きしまったフォルムを産み、白の美しい作となった。



筆花会 中川 峰子

朝日新聞社賞

終始リズム感のある書きぶりの中に切れ味のある線が響き、躍動感漲る作品です。



京都放送賞

伊吹高校一年 大谷 咲楽

文字の大小や墨の潤濁、線の太細の変化を大きくつけ、古代文字「巳寿」に現代性を加えた。



雅友会 中村 増美

NHK 大津放送局長賞

体全部を使って大きなストロークで書かれた「生業」。力強く、若き溢れ瑞々しさが光る。



滋賀県知事賞

浩友会 廣瀬 茜

第23回滋賀県書き初め大会入賞者名簿

幼稚園 保育園	京都新聞賞	佳作賞			
	フレンズインターナショナル プリスクール	竜が丘保育園			
	青山 眞子	福代 泰成			
小学 1年生	滋賀県 書教育研究会長賞	佳作賞			
	葉山東小学校	老上小学校			
	宮城 陽色	森枝 蒼			
小学 2年生	滋賀県教育委員会 教育長賞	中日新聞社賞	佳作賞		
	草津小学校	秦荘西小学校	山田小学校		
	中野 桃嘉	畠山 早百合	岡 あさひ		
小学 3年生	大津市長賞	佳作賞			
	立入が丘小学校	青山小学校			
	植木 陽色	辻田 莉湖			
小学 4年生	滋賀県教育長賞	BBCびわ湖放送賞	佳作賞	佳作賞	
	治田西小学校	草津小学校	玉川小学校	安土小学校	
	井上 証	中野 楓	前川 英里佳	伊藤 咲歩	
小学 5年生	読売新聞社賞	佳作賞			
	高月小学校	長浜北小学校			
	塚田 悠乃	清水 夢空			
小学 6年生	滋賀県書道協会賞				
	青山小学校				
	西本 颯大				
中学生	大津市教育委員会 教育長賞	産経新聞社賞	佳作賞	佳作賞	
	粟津中学校3年	粟津中学校3年	滋賀大学教育学部 附属中学校3年	滋賀大学教育学部 附属中学校1年	
	相山 恵	北野 芳佳	柴田 桃花	柴田 絵里	
高校生	滋賀県 芸術文化祭奨励賞	毎日新聞社賞	京都放送賞	佳作賞	佳作賞
	膳所高等学校2年	石山高等学校2年	伊吹高等学校1年	膳所高等学校1年	彦根総合高等学校1年
	小島 奈桜	木原 葉乃	大谷 咲楽	船寄 雅美	岡田 心音
一 般	滋賀県知事賞	朝日新聞社賞	NHK 大津放送局長賞	佳作賞	佳作賞
	浩玄會	筆花会	雅友会	守樸	輝会
	廣瀬 茜	中川 峰子	中村 増美	山川 明子	溝口 紗帆